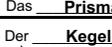


3-D-Körper

3-D-Körper haben einen Schatten
(Das Licht kommt senkrecht von oben!)

	Der Würfel hat als Schatten: ein Quadrat
	Der Quader hat als Schatten: ein Quadrat
	Der Quader hat als Schatten: ein Rechteck
	Das Prisma hat als Schatten: ein Rechteck
	Das Prisma hat als Schatten: ein Dreieck
	Der Kegel hat als Schatten: ein Dreieck
	Der Kegel hat als Schatten: einen Kreis
	Die Kugel hat als Schatten: einen Kreis
	Die Pyramide hat als Schatten: ein Dreieck
	Die Pyramide hat als Schatten: ein Quadrat
	Der Zylinder hat als Schatten: einen Kreis
	Der Zylinder hat als Schatten: ein Rechteck

1. Schreibe zu jedem Körper (jeder Figur) den Namen! 2. Male den Schatten und benenne die gemalte Form! 3. Welche Figuren haben nur einen Schatten? Warum?

Name: _____ Datum: _____ Kl. _____ Fach: _____

Antoine de Saint-Exupéry

Antoine de Saint-Exupéry
Antoine de Saint-Exupéry wurde am 29. Juni 1900 in Lyon (Frankreich) als drittes von fünf Kindern geboren.

Die Mutter war Antoine Marie Roger, der Vater Graf Jean Marie de Saint-Exupéry. Der Vater starb, als er vier Jahre alt war.

Im Jahre 1909 kam er in ein Internat in Le Mans. Die letzten Jahre vor dem Abitur besuchte er ein Internat in Freiburg in der Schweiz.

1912 durfte er zum ersten Mal in einem Flugzeug mitfliegen. Er war begeistert. Während seines Wehrdienstes wurde er zum Flugzeugmechaniker und dann zum Piloten ausgebildet. Als er 1935 den Flugrekord von Paris nach Saigon brechen wollte, stürzte er in der Sahara 200 km von Kairo entfernt ab. Am 31. Juli 1944 kehrte er von einem Aufklärungsflug über Südfrankreich nicht mehr zurück. Die Wrackteile seines Flugzeugs wurden im Mittelmeer gefunden.

Aus dem Buch *Der kleine Prinz*
Das ist mein Geheimnis. Es ist sehr einfach:
„Man sieht nur mit dem Herzen gut, das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“
Voici mon secret. Il est très simple:
„On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux.“

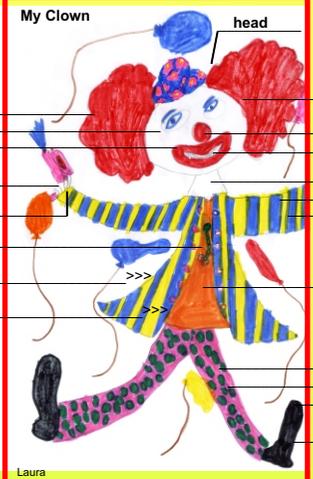
1931 heiratete er die Malerin, Bildhauerin und Schriftstellerin Consuelo aus El Salvador.

Name: _____ Datum: _____ Kl. _____ Fach: _____

The parts of the body

The parts of the body

My Clown



>>> means: behind!

I have got a head, I have got hairs, I have got two ears, I have got a nose, I have got two eyes, I have got teeth, I have got a mouth, I have got ten fingers, I have got two hands, I have got two arms, I have got two elbows, I have got a chest and a belly, I have got a back and a backside, I have got two legs, two knees and two feet, I have got ten toes.

Put in the missing words and sentences.
Mistakes: ___ Grade: ___ Signature: _____
Name: _____ Date: _____ Class: _____ Subject: _____

Biologie: Der Maulwurf

Körperteil des Maulwurfs: 	Ich vergleiche mit: 	Sinnvoll geschaffen für: Mit dieser Körperform passt er am besten durch die Röhrengänge.	6P
Kopf 	keilförmig 	Mit dieser Kopfform kann er sich gut in die Erde bohren.	6P
Fuß 	wie eine Schaufel 	Die Vorderfüße sind zum Graben geeignet wie Schaufeln.	6P
Fell 	Sein Fell ist weich wie Samt und laßt sich in alle Richtungen streichen wie eine Flaschenbürste	Sein Fell sträubt sich nicht beim Vorwärts- und Rückwärtslaufen.	6P
Auge 	Briefkasten läßt sich öffnen und schließen je nach Gebrauch.	Das Auge ist in der verschließbaren Hautfalte versteckt, damit keine Erde in die Augen fällt!	6P
Ohr Nicht wie beim Menschen! 	Der Radarschirm nimmt die feinsten Signale wahr! 	Das Ohr ist in der Hautfalte versteckt! Es kann bei Bedarf geöffnet werden!	6P

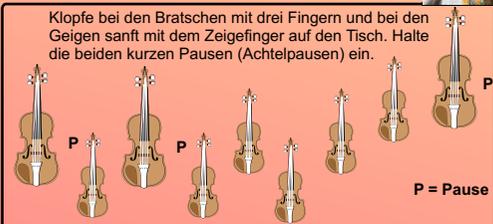
Name: _____ P _____ N _____ U _____ 36P

Die kleine Nachtmusik

Die kleine Nachtmusik - im richtigen Rhythmus



Klopfe bei den Bratschen mit drei Fingern und bei den Geigen sanft mit dem Zeigefinger auf den Tisch. Halte die beiden kurzen Pausen (Achtelpausen) ein.



P = Pause
Hörst du nun den Rhythmus heraus?

Schreibe die Melodie in Morsezeichen:
_ lang, . kurz, / = Pause



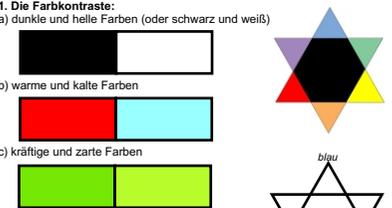
Schreibe die Melodie in folgender Notation:
○ lang klingende Note ● kurz klingende Note / = Pause



Kontraste sind Gegensätze

Kontraste sind Gegensätze
In der Kunst gibt es drei wichtige Arten von Kontrasten (Gegensätzen), nämlich den Farbkontrast, den Formkontrast und den Größenkontrast.

1. Die Farbkontraste:
a) dunkle und helle Farben (oder schwarz und weiß)
b) warme und kalte Farben
c) kräftige und zarte Farben



2. Die Formkontraste:
a) eckige und runde Formen
b) regelmäßige und unregelmäßige Formen
c) fest umrissene und verschwommene Formen



3. Die Größenkontraste:
a) große und kleine Formen
b) dicke und dünne Linien



Male die 3 Grundfarben (blau, rot, gelb) und die 3 Mischfarben in das Sechseck!

Name: _____ Datum: _____ Kl. _____ Fach: _____