



Harro Preiss

Kreativ sein

mit der Bibel

Ziele der Kreativitäten

- ins Gespräch kommen, auch mit den Stillen
- Gedanken austauschen, nicht nur Selbsterfahrung
- aufeinander hören lernen
- die Vielfalt der Erkenntnisse entdecken
- voneinander lernen (allgemeines Priestertum)
- Gehörtes vertiefen
- Stille finden, um auf Gott zu hören
- neue Wege entdecken
- die Ganzheit von Leib, Seele und Geist einbringen lernen

Abgrenzung

- nur der Prozess ist entscheidend, nicht die künstlerische Darstellung
- alle Ergebnisse werden gleich bewertet (mit "gut" oder "schön")
- eine psychologische Deutung ist unangebracht
- keine Diskussion von Glaubensmeinungen
- keine wertenden Äußerungen aus der Gruppe
- Meinungen erst mal stehen lassen
- evtl. Arbeiten einbehalten / damit nächste Stunde erinnern
- Mitteilen ist freiwillig, darf aber gefördert werden

Vorbereitung

- Bankgruppen stellen
- Material auslegen / bereithalten
- Aufgabenstellung klar formulieren, evtl. Wiederholen lassen
- Einstimmen in die Situation (Erzählung / Bild / Musik)
- still arbeiten
- Arbeiten dann sichtbar aufhängen
- austauschen, was man beim Arbeiten für Gedanken hatte
- Zeit: Einleitung 5 min
Arbeiten 10 - 20 min
Austausch 10 - 20 min
Ergebnis sichern / Zusammenfassen 5 - 10 min



Kreativitäten

Reportage
Psalmen zeichnen
Pantomime
In Szene setzen
Collage
Hörspiel
Malen
Kirchenfenster gestalten
Psalmen schreiben
Sprechzeichnen / Comic
Werbung
Briefe
Stille
Schrift gestalten
Rollenspiel
Grafik deuten
Schreiben
Haiku



Reportage

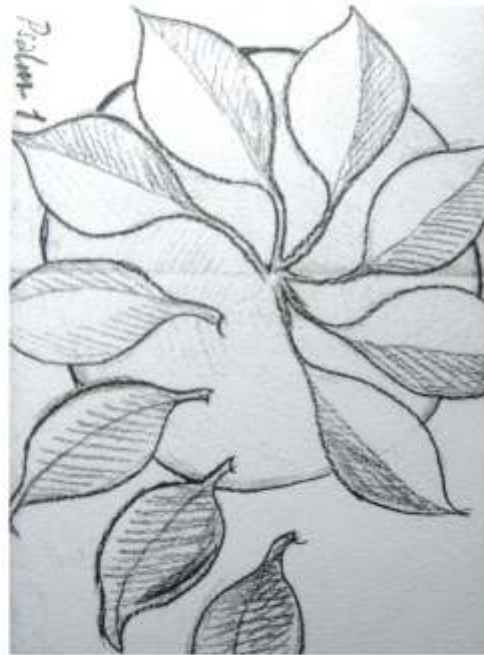
Ziel

- den Bibeltext durchdringen
- in die Personen der Handlung schlüpfen
- Gefühle nachempfinden
- Fragen finden,
die das Geschehen
verdeutlichen / vereinfachen
- die Distanz zum Text verlieren
- in das Geschehen eintauchen
- das Geschehen weiterentwickeln,
neue Wege finden

Ablauf

- Text lesen und besprechen
- Personen festlegen
- über ihre Charakteristik sprechen,
welche Fragen?
- Namensschilder anheften
(= Adressaufkleber)
- Reporter befragen jetzt die
einzelnen Personen
- Auswertung anhand der Tonauf-
zeichnung
- vielleicht später nochmals anhören

Psalmen zeichnen



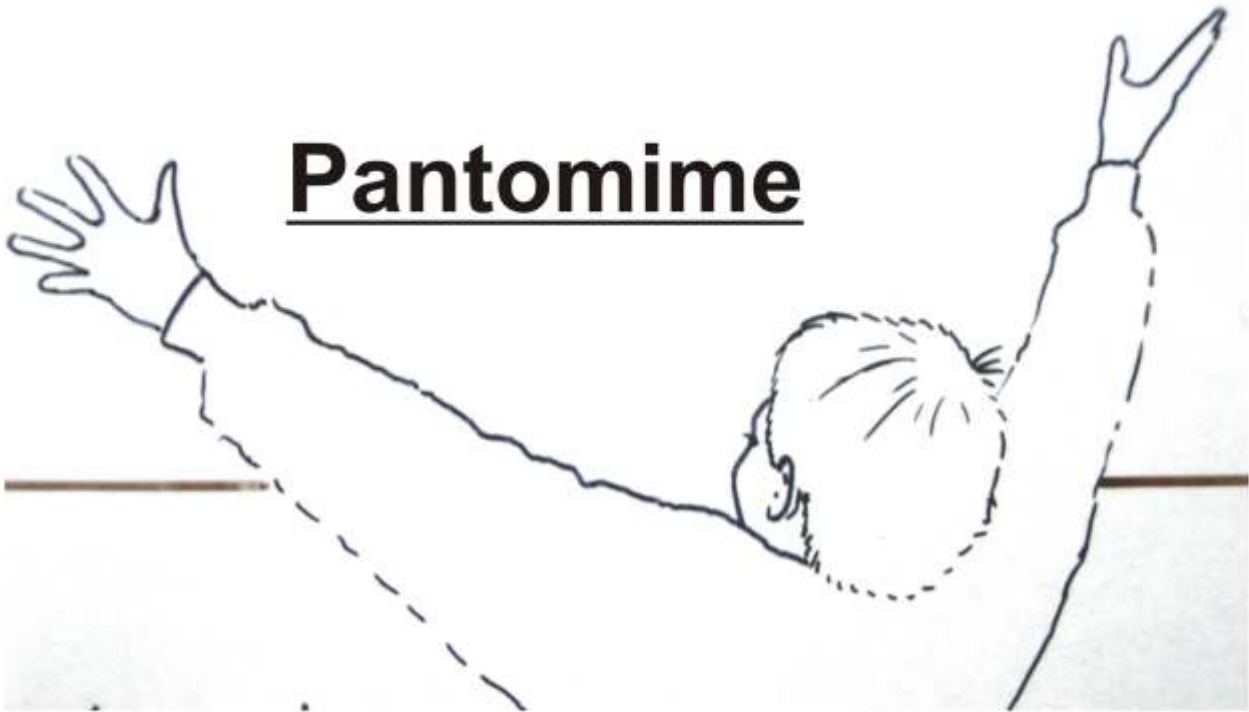
- Verse in Symbole übersetzen
- Symbole wieder mit Sprachinhalt füllen
- Psalminhalt erfassen
- Merkhilfe - Lernschema für Psalmen
- Wandbild erstellen

Beispiel: Psalm 1 oder Psalm 121

Im Bildbeispiel oben wurde der Psalm gelesen, dann eine Idee daraus dargestellt. Je näher die Blätter dem Wasser kommen, desto grüner werden sie.

Bei Psalm 121 kann man jeden Vers einzeln zeichnen. Später kann man versuchen, anhand dieser Zeichnungen / Symbole den Psalm mündlich aufzusagen.

Pantomime

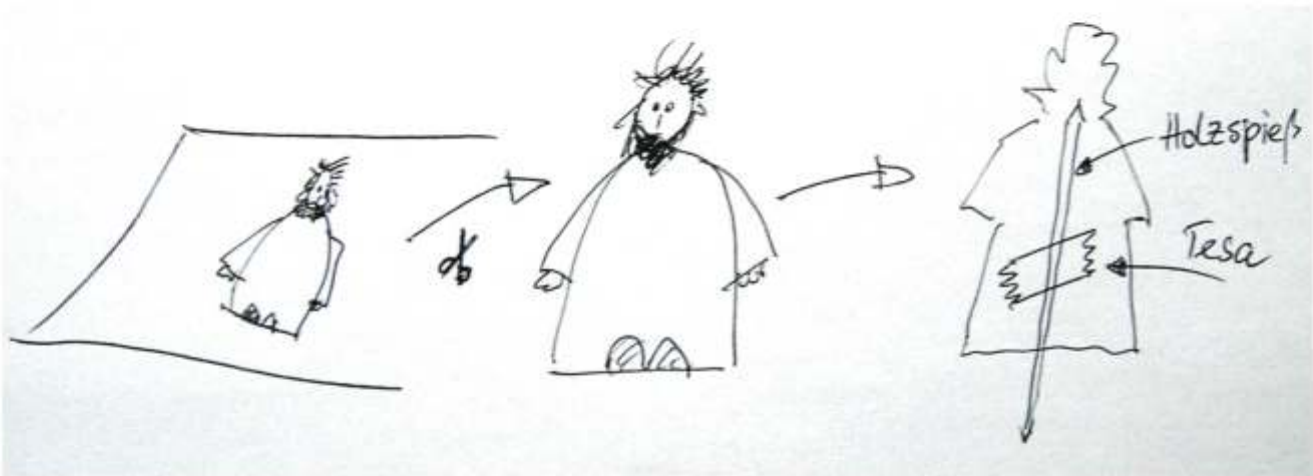


- Inhalte umsetzen
- einen Körperausdruck zuordnen
- Empfindungen sichtbar machen
- Körpersprache lesen lernen
- auf feine Signale achten
- Person des Geschehens werden
- vereinfachen, durchschaubar machen
- die ganze Person einbeziehen

Ablauf

- Text lesen
 - aufarbeiten (z.B. durch Kreativitäten)
 - Szenen festlegen
 - Personen zuteilen
 - Gebärden ausprobieren
 - etwas verkleiden hilft, z.B. Schwarzes T-Shirt
 - durchspielen
 - Austausch über Inhalt / Empfinden
-
- + Darstellung eines Bibeltexes in verschiedenen Szenen
 - + ein Musikstück wird durch Pantomime verdeutlicht
 - + bestimmte Szenen werden zu "Statuenbilder" eingefroren

In Szene setzen



- Figuren (Dinge) der Handlung auf Einzelne verteilen
- diese auf Karton malen lassen (Größe festlegen)
- ausschneiden
- auf Holzspieß kleben
- auf einer Styroporplatte zu einer Szene gestalten

Einzelarbeit oder Gruppenarbeit möglich.

Ablauf

- Bibeltext lesen
- evtl. Gruppen einteilen
- Personen und Gegenstände der Handlung aufteilen
- auf Karton malen lassen
- ausschneiden
- Holzspieß ankleben
- zur Szene zusammensetzen
- jede Gruppe stellt ihre Arbeit vor



Der Gruppenleiter sammelt über längere Zeit Bilder aus allen möglichen Zeitschriften und stellt diese in einer Mappe zur Verfügung.

Ablauf

Einzelarbeit oder Gruppenarbeit

- großer Bogen weißes Papier
- Bibeltext lesen
- Arbeitsauftrag: Gestalte den Inhalt dieses Textes nach deinen Vorstellungen
- Scheren und Kleber und Bildmappe
- Arbeitsphase
- jeder / jede Gruppe stellt ihre Arbeit vor und berichtet auch über die Gedankenprozesse



Hörspiel

- Inhalt erfassen
- Personen finden
- Nebensächlichkeiten beobachten
- Argumente finden
- hinhören lernen
- in das Umfeld hineindenken
- das geschehen vor Augen haben

Ablauf

- Bibeltext lesen
- Besprechen
 - Ort der Handlung
 - Personen (auch Beobachter)
 - Schwerpunkt
 - mögliche Szenen
- entweder notieren oder spontan gestalten
- aufzeichnen
- anhören, Besprechen der Inhalte

Malen



- Gedanken zum Bibeltext in Striche, Formen und /oder Farbe fassen lassen
- etwas aus dem Text hervorheben
- Parallelen finden
- Zusammenhänge deutlich werden lassen

Ablauf

- Material bereitstellen / Farbe, Papier, Wasser, Pinsel
- Bibeltext lesen
- Bild gestalten
- Austausch: Welche Gedanken sind dir beim Malen gekommen?

Kirchenfenster



- Situation und Erfahrungen umsetzen in Farbe, Licht, Struktur
- mit großen Flächen arbeiten, blockhaft darstellen
- persönliche Schwerpunkte setzen
- arbeiten mit Symbolen
- persönliche Gleichnisse schaffen
- Text begreifen und umsetzen
- über Empfindungen sprechen

Ablauf

- das Besondere von Kirchenfenstern besprechen
- Beispiel zeigen
- Bibeltext lesen
- Muster vorgeben / Kopie A4 oder
- schwarzen Karton und Tafelkreide
- Gestaltung
- Vorstellen der Arbeiten: Was war dir wichtig?

Psalm ausdenken



Ablauf

- evtl. verschiedene ausgewählte Psalmanfänge lesen
- Inhalt: danken - sich freuen - klagen - zweifeln - loben
- Bedeutung des Psalms kurz erklären
- ein Foto (aus Zeitschrift / Sammlung) vorgeben oder auswählen lassen
- dazu einen eigenen Psalm schreiben

Mögliche Anfänge:

- Herr, ich rufe zu dir ...
 - Herr, du siehst mich traurig ...
 - Die auf den Herrn hoffen ...
- Oder eigene Anfänge finden lassen
- jeder stellt seinen Psalm vor

Comic

Sprechzeichnen



- Sachverhalte klar und überschaubar darstellen
- Rede und Gegenrede finden
- Bilder finden
- Wesensmerkmale des Ablaufs erfassen
- vereinfachen
- Geschehen in Erlebnisbilder auflösen
- selbst dabei sein

Ablauf

- Bibeltext lesen
- wir zeichnen dazu einen Comic
- evtl. Beispiel zeigen
- völlig frei gestalten lassen
- oder Bildschemen vorgeben / Kästchen siehe oben
- oder Bildschema mit Textzeile vorgeben
(für Anfänger)
- Arbeitsphase
- Vorstellen der einzelnen Arbeiten

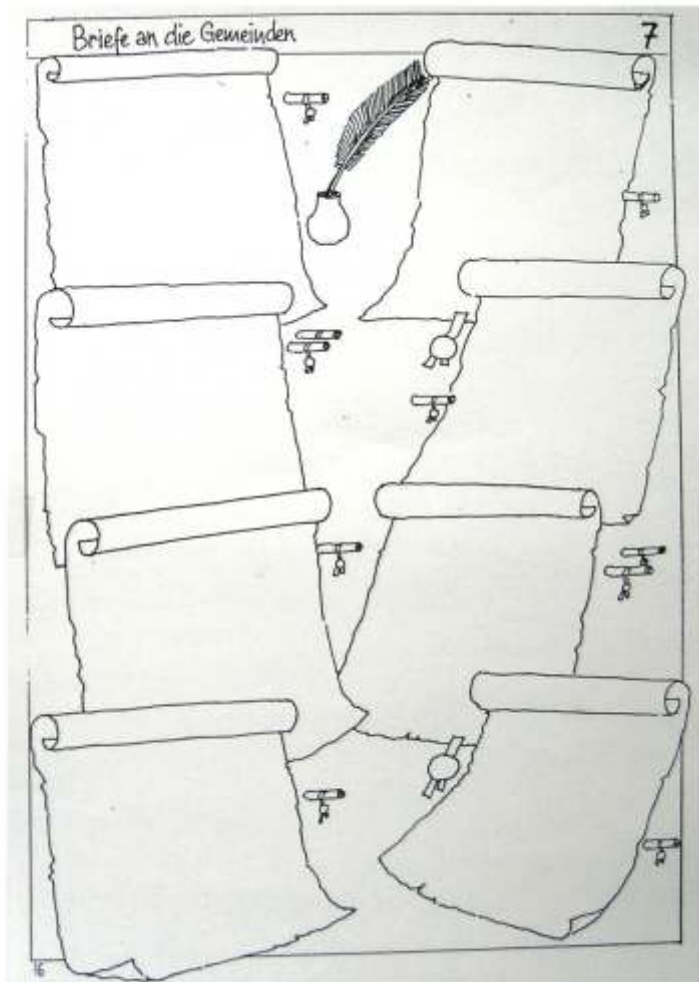
Werbung



- den Text umsetzen in an-sprechende Bilder
- ohne sinnleere Worte auskommen
- Wesensaussagen finden und darstellen
- vorhandene Vorstellungsmuster / Raster nutzen
- Gegenwartsbezug finden
- Kurztext erstellen

Ablauf

- lesen des Bibeltextes / Verses
- Auftrag: Gestalte dazu ein Werbeplakat oder ein Plakat für den Schaukasten der Gemeinde
- benutze nicht zu viel Details
- große Schrift & wenig Text
- Gestaltungsphase
(Bilddarstellung evtl. aus Farbpapier reißen, dadurch wird es großflächig)
- dicke Schrift nutzen
- Vorstellen des Plakats



Briefe

- Ausgangssituation erfassen
- Briefcharakter erkennen
- Lösungsstruktur durchdenken
- Situation beschreiben / verbalisieren

Ablauf

- einen Briefausschnitt lesen
- Inhalt zusammen besprechen
- den Brief schreiben, auf den Paulus hier antwortet

Abwandlung:

- dem Paulus einen Brief schreiben mit Fragen, die man gerne beantwortet haben möchte
- Vorlesen der Briefe
- Diskussion dazu

Stille



Es ist sinnvoll, gute Bilder aus Zeitschriften oder Kalendern zu sammeln.

Ablauf

- jeder sucht sich ein Bild aus der Mappe
- Überlege und notiere:
 - + Was spricht mich an?
 - + Welche Empfindungen weckt dieses Bild in mir?
 - + Warum habe ich dieses Bild gewählt?
- Suche einen Bibelvers zu deinem Bild (evtl. eine Sammlung vorgeben oder Bibel)
- Austausch in der Gruppe

Abwandlung: Man klebt so 5 Bilder jeweils auf größeres Papier und jeder schreibt seine Ideen dazu.

Mit Schrift gestalten



- ein Bild vorgeben, siehe links
- sich hineindenken
- die zugehörige Situation beschreiben
- eigene Erfahrung
- Bibeltext dazu lesen
- Erfahrungen / Erlebnisse austauschen

oder

Bittet

so wird euch gegeben

Suchet

so werdet ihr finden

klopft an

so wird euch aufgetan.

- Bibeltext lesen
- einen Vers grafisch gestalten
- groß schreiben, was wichtig ist
- Symbole einbauen
- Absätze anders gestalten

oder



- Hand auf Blatt legen
- Umriss mit Bleistift nachfahren
- außen herum schreiben, was du alles mit der Hand tun kannst
- Innen ein Dankgebet verfassen



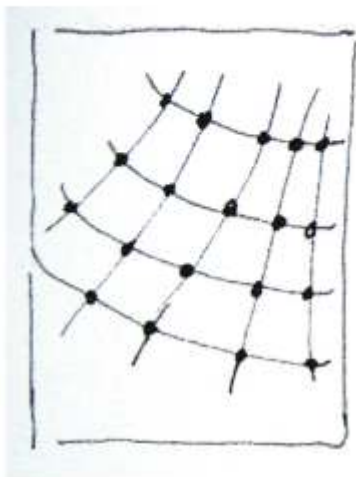
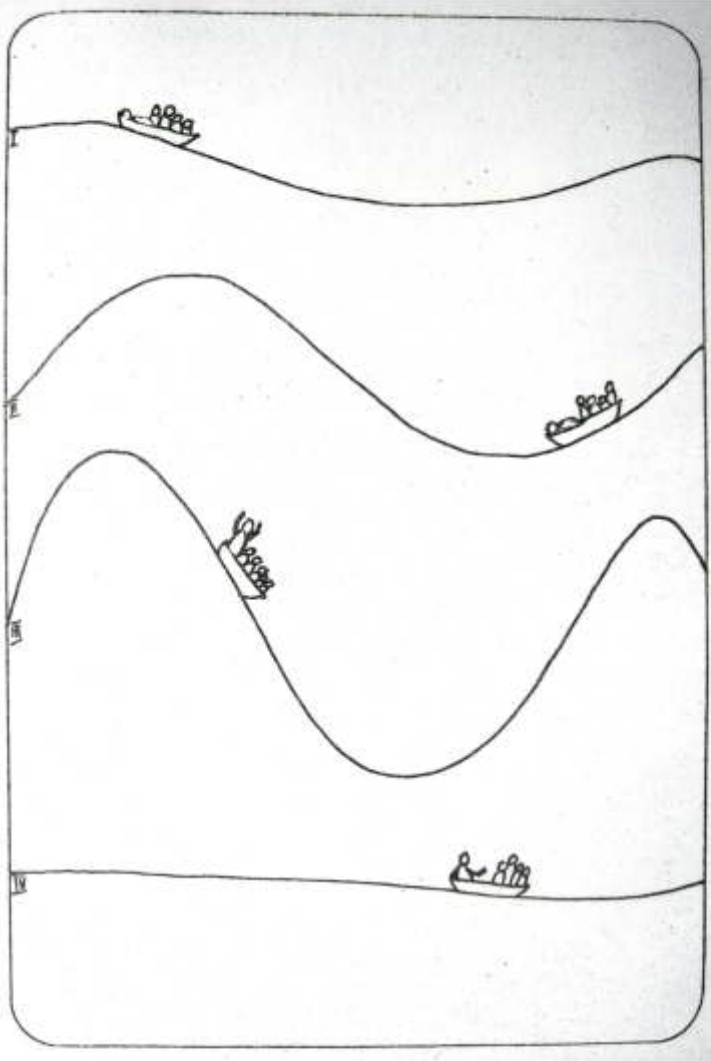
Rollenspiel

- Bibeltext lesen
- Personen festlegen
- in einem Gespräch den Verlauf abklären
- Text nochmals lesen
- spontan spielen

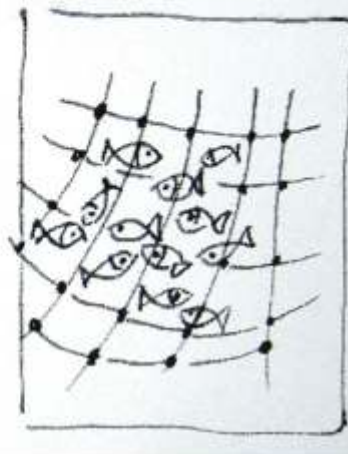
Auswertung

- Wie hätte die Unterhaltung anders ausgehen können?
- Wie scheinen die Gesprächspartner zueinander zu stehen?
- Gäbe es andere Lösungen?

Grafik deuten



**Auf
dein
Wort
hin!**



- Betrachten der Grafik
- Vermutungen
- Bibeltext lesen
- Verse den Bildern zuordnen
- eigene Erfahrungen und Umgang damit

Schreiben



Alles hat seine Zeit.
Man hat Zeit zum Weinen
und zum Lachen-
zum Klagen und Tanzen,
für Verlieren
und Suchen,
für Schweigen
und Reden - nur:
keiner hat Zeit für mich.

www.abba-projekt.de



ich hoffe, du hörst mir zu.
In meinem leben ist vieles
anders gekommen,
als es sollte.
Manchmal weiß ich nicht,
warum ich hier bin.
Vielleicht kannst du mir
irgendwann mal erklären,
was ich hier eigentlich soll.

www.abba-projekt.de

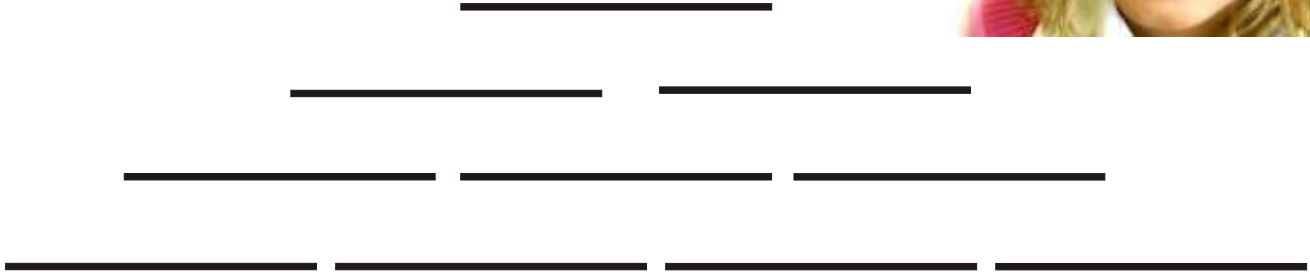
Kurze Texte zu verschiedenen Bibelstellen - Gedanken zulassen



Leben, was ist das?
Warum schreie ich und mein Geist danach?
Brauche ich es wirklich?
Ich schreie nach Leben bei meiner Geburt.
Werde ich auch
bei meinem letzten Atemzug schreien?
Leben ist zu kostbar,
um es zu verschwenden.
Jedem ist der Schrei nach Leben gegeben.
Werde ich nach Leben schreien oder
wird mich die Stille einholen
und leise töten?

www.abba-projekt.de

Haiku



Menschen
Menschen fragen
Menschen fragen Paulus
Menschen fragen Paulus nach
Gott

Textstelle: Paulus in Athen



- Vorstellen einer eigenwilligen Textform
- Es geht um Worte: 1 - 2 - 3 - 4 - 1
- 1 ist eine Art Überschrift
- 4 ist eine Art Abschluss (einfach gesagt)
- Lesen eines Bibeltextes, eines Verses
- eigene Gedanken dazu gestalten
in Haiku - Form
- Vorstellen der Arbeiten
- besprechen, nicht bewerten